

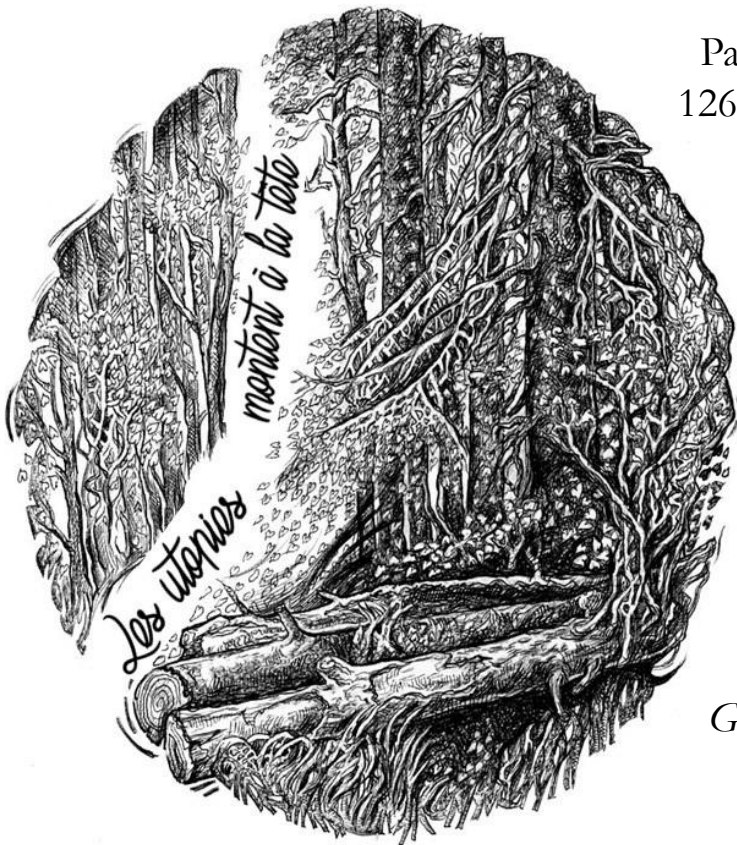
# revue de la poésie *in toto*

1

aux lèvres des mots  
aux lèvres des mots  
aux lèvres des mots

# Vient de paraître

## Revue de la poésie in toto, n°1



Parue le 20 octobre 2020  
126 pages, format : 18 x 24.

*Directeur de rédaction :*  
A. K. El Janabi

*Comité de rédaction :*  
Mona Huerta,  
Charles Illouz,  
Marc Kober,  
Pierre Petiot,  
Alex Sourisseau

*Graphisme et mise en page :*  
Laura Hortense

*Contact rédaction :* [intotorevuepoesie@gmail.com](mailto:intotorevuepoesie@gmail.com)

Éditions de l'Asymétrie  
38, rue Fabre d'Églantine 31000 Toulouse  
[www.editionsasymetrie.org](http://www.editionsasymetrie.org)

# L'AFFAIRE DES POÈTES

Il y a peu, la mort claquemurée poussait des survivants aux fenêtres. Les flonflons du virus en couronne vibraient à leurs oreilles et quelques audacieux sortaient hagards des tunnels. Avant même que ne se dérober les mots au lecteur, les choses-à-dire se ratatinent sous ses regards torpides. Les harangues, hashtagueuses même, et les jacasseries réticulaires ont rarement produit un tel tapage. L'espèce ventriloque navigue par tous les temps. Les rumeurs s'échouent sur des coraux acérés, bavant aux tropes nerveux de sinistres poètes, parmi les lichens butinés de phalènes et les piqures de tiques... Un brouillard poisseux recouvre le globe et ses villes, et des cruciverbistes échangent poliment deux ou trois paraphrases. Rien n'est plus vrai : c'est le lecteur qui fait le poème. L'angoisse aux boucles noires nous montre en riant la rente prosodique. La réification a le verbe facile ; c'est pourquoi il faut retourner sept fois sa langue pour chaque rencontre faite avec le soutien flatteur du langage. Le langage, en effet, est un bouclier lourd à porter. Il épuise les forces du bipède *loquens* dont la voix s'abîme sur du bronze, et la matière du vivant file sur les côtés comme les terres traversées à la vitre d'un train. Ainsi ce poème devient le simple signe de quelques mots désœuvrés. Des poètes sont-ils en mal d'expression ? Leur sujet est mauvais et leur moyen d'expression aussi. De leur for intérieur éclopé ou compatissant, ils imaginent avec une sincérité affligeante un monde libre, gonflé d'universel, et tentent de reluire leurs contretemps phraseurs en soufflant leur haleine sur le regard humide du lecteur. Il y a des poètes et des poètes en titre. Si tu tends l'oreille aux crissements de ta plume, peut-être crois-tu entendre les murmures d'une gloire méritée... *Bona fortuna tibi !* Avec ses clics et ses affaires, le poète en titre prend position dans l'économie politique de la culture. Élite repue, parent pauvre des sophistes antiques, dont l'insolence mondaine est monnayée contre une obséquiosité de rigueur, il donne des gages au commerce, à l'industrie, à la religion même, chacun y trouve son compte... Cela dit, faut-il aimer les revues ou les poètes d'un genre nouveau ? Ou rencontrer plutôt des inconnus à la corne d'une page, griffer ainsi la peau du temps. Ce que nous voyons partout vaut mieux que les cendres jetées des poètes. Leur nom est gravé sur l'épaule de l'oubli.

*In toto*

# Dans ce numéro de *Revue de la poésie in toto* :

## Des documents inédits

- Lettres de Marcel Duchamp autour de la couverture du catalogue de l'exposition *Le surréalisme en 1947*.
- Carte postale inédite de Gilbert Lely.
- Poème manuscrit de Mario Cesariny.
- *L'astre troglodyte*, poème retrouvé d'Édouard Jaguer (1947).

## Des entretiens inattendus

- Conversation entre Jean Duvignaud et Octavio Paz : *La Mariée se regarde dans notre regard*.
- Entretien entre AKEJ et Jean Schuster à propos de l'autodissolution du mouvement surréaliste de 1969.

## Une étude et une enquête poétiques

- Rapport sur la *Formation de bataille surréaliste au Moyen Orient et en Afrique du Nord*, avec un choix de poèmes : « Dévoiler le verbe arabe » & « Dans la jungle d'asphalte de la langue ».
- Désormais le poème s'expose : lorsque les surréalistes raisonnaient la poésie.

## Et toujours textes, poèmes & illustrations de derrière les fagots !

- Poèmes et textes de Yassir Abdelkawi, Will Alexander, Philippe Bouret, Mario Cesariny, Mohsen Elbelassy, Abdul Kader El Janabi, Onfwan Fouad, Charles Illouz, Édouard Jaguer, Giovanna, Jean-Michel Goutier, Pierre Grouix, Ghadah Kamal, Marc Kober, Victor Malzac, Giorgia Pavlidou, Pierre Petiot, Michael Richardson, Alain Roussel, Axel Sourisseau.
- *In fine*, un recueil complet de Jerome Rothenberg : *Poème des miracles*
- Illustrations de AKEJ, Philippe BOURET, Thom BURNS, Maroine DIB, Mohsen ELBELASY, Alice FARLEY, Kathleen FOX, Giovanna, Tahani JALLOUL, Ghadah KAMAL, Laura Hortense, Gilbert LELY, Axel SOURISSEAU, TUVROVSKI, John WELSON, Ghazi YOUNES.

**Lisez-nous, soutenez-nous, abonnez-vous !**

*Ma vie tient à un  
fil poétique.*  
(aphorisme de  
Claude Courtot  
calligraphié par  
Gilles Ghez

*Ma vie tient à un  
fil poétique*

# Revue de la poésie in toto

LISEZ-NOUS, SOUTENEZ-NOUS, ABONNEZ-VOUS !

FAITES ABONNER VOS BIBLIOTHÈQUES ET VOS AMIS !

- Numéro 1 : **15 €** (frais d'expédition inclus pour la France et les autres pays).
- Abonnement pour 2 numéros :  
à compter du numéro ..... inclus  
France et autres pays  
Particuliers et institutions (frais d'expédition inclus) ..... **25 €**
- Abonnement de soutien ..... **à compter de 40 €**

Nom, prénom.....

Société, institution.....

Adresse.....

.....

Code postal.....

Ville.....

Pays.....

Courriel.....

Commande et règlement par chèque libellé  
aux Editions de l'Asymétrie ou par carte bancaire



Les éditions  
de l'Asymétrie

38, rue Fabre d'Églantine 31000 Toulouse (France)

<https://editionsasymetrie.org/ouvrage/revue-de-la-poesie-in-toto-n1/>

Pour toute question concernant une commande : 33 (0)6 41 98 38 23